LEAN UX: MENSCHEN, RESSOURCEN UND INTERAKTIVE SYSTEME

DIETER WALLACH

25.10.2018

ERGOSIGN^x

RESSOURCEN BEI INTERAKTIVEN SYSTEMEN:

- **ENTWICKLUNGSaufwände (PROZESS)**
- **AUSFÜHRUNGSaufwände (TECHNIK)**
- **KOGNITIVE/INTERAKTIONSAufwände (MENSCH)**
- ...

UX DESIGN

ÄSTHETISCHE PERSPEKTIVE: «DESIGN» (= schön anmalen)

STUDIE: USABILITY IN GERMANY

Umfassende Befragung des IT-Mittelstands in Deutschland:

- > Steigerung der Wettbewerbsfähigkeit mittelständischer Unternehmen durch eine Steigerung der Gebrauchstauglichkeit?

STUDIE IM AUFTRAG DES BMWI:

70%

der befragten Anwenderunternehmen geben an, dass **Usabilityprobleme** ihre **Produktivität** mindern

65%

der befragten Anwenderunternehmen nennen **Usability** als bedeutsames Kaufkriterium

60%

der befragten Softwarehersteller geben **Usability** als **explizites Unternehmensziel** an

lediglich **4%**

der befragten Softwarehersteller verfügen über **Kennzahlen** zur **Quantifizierung von Usability**

WIE ENTSTEHT SOFTWARE MIT HOHER USABILITY?

Anwenderorientierung

Quantitative Verankerung von Usability in Unternehmenszielen

Iteratives Vorgehen & Prototyping

Designing for Usability: Key Principles and What Designers Think

1. THE PRINCIPLES

We recommend three principles of design.

Early Focus on Users and Tasks

First, designers must understand who the users will be. This understanding is arrived at in part by directly studying their cognitive, behavioral, anthropometric, and attitudinal characteristics, and in part by studying the nature of the work expected to be accomplished.

Empirical Measurement

Second, early in the development process, intended users should actually use simulations and prototypes to carry out real work, and their performance and reactions should be observed, recorded, and analyzed.

Iterative Design

Third, when problems are found in user testing, as they will be, they must be fixed. This means design must be iterative: There must be a cycle of design, test and measure, and redesign, repeated as often as necessary.

Gould & Lewis, 1985

Softwarehersteller, die die Usability ihrer Produkte als hoch einschätzen, zeigen einen überdurchschnittlichen Unternehmenserfolg!

ENTWICKLUNGSPROZESS

ENTWICKLUNGSPLAN ...

... UND DIE REALITÄT (DIE SICH NICHT DARAN HÄLT)

STANDISH | KNOWHOW | CHAOS

STANDISH REPORTS

- > **43%** Average project **cost overrun**
- > **71%** of projects:
 - > came in **over budget**
 - > **exceeded time** estimates
 - > underestimated **scope**
- > **\$55 billion** annual **waste**

Verschwendete Ressourcen

The Standish Group Report
CHAOS

"The Roman bridges of antiquity were very inefficient structures. By modern standards, they used too much stone, and as a result, far too much labour to build. Over the years we have learned to build bridges more efficiently, using fewer materials and less labour to perform the same task."

-Tom Clancy (The Sum of All Fears)

**JEDER HAT EINEN PLAN
BIS ER AUF DIE FRESSE
BEKOMMT**

MIKE TYSON

STANDISH | KNOWHOW | **CHAOS**

WHY PROJECTS FAIL: TOP 3 PROJECT SUCCESS FACTORS

1. User Involvement	15.9%
2. Executive Management Support	13.9%
3. Clear Statement of Requirements	13.0 %

MENSCHEN & USER INVOLVEMENT: **WER IST NOCHMAL DIESER «NUTZER»?**

**NUTZER?
EIN EXPERIMENT**

KÖNNEN SIE
DAS TIER **IGNORIEREN?**

«NUTZER» = MENSCHEN ;-)

FARBWAHRNEHMUNG

BEEINFLUSSUNG DURCH DIE INTERPRETATION
DES KONTEXTES

Abbildung: Johnson, J. (2010). Designing with the mind in mind.

FARBWAHRNEHMUNG

BEEINFLUSSUNG DURCH DIE INTERPRETATION
DES KONTEXTES

FARBWAHRNEHMUNG

... IST AUCH EINE FRAGE DER KONKURRENZ!

WAHRNEHMUNG: TOP-DOWN VS. BOTTOM-UP

LEAN UX

LEAN PRODUCTION

VON POPPENDIECK & POPPENDIECK ZU LEAN UX

Seven Wastes of Manufacturing	Seven Wastes of Software Development
INVENTORY	PARTIALLY DONE WORK
EXTRA PROCESSING	PAPERWORK, REPEATED ENTRIES, RELEARNING
OVERPRODUCTION	EXTRA FEATURES
TRANSPORTATION	HANDOFFS
WAITING	DELAYS
MOTION	TASK SWITCHING
DEFECTS	DEFECTS

LEAN UX

Verstehen

NUTZER + KONTEXT + ZIELE

EMPATHIE

Get Out Of The Building!

Beobachtungen von
Endanwendern um
Arbeitsanforderungen, -ziele und
-kontexte zu verstehen

Proto Personas

PROTO-PERSONA

TYPISCHE NUTZER

- > Eine Proto-Persona kondensiert Annahmen zu einem hypothetischen »archetypischen« Nutzer.
- > Sie steht exemplarisch für einen konkreten Vertreter einer Benutzergruppe mit ähnlichen Anforderungen an Funktionsumfang und Interaktionsdesign eines Produktes.

PROTO PERSONA

GEFAHREN

GEBOREN 1948
IN ENGLAND AUFGEWACHSEN
ZWEIMAL VERHEIRATET
HAT KINDER
ERFOLGREICH, REICH
MACHT FERIE IN DEN ALPEN
MAG HUNDE

GEBOREN 1948
IN ENGLAND AUFGEWACHSEN
ZWEIMAL VERHEIRATET
HAT KINDER
ERFOLGREICH, REICH
MACHT FERIE IN DEN ALPEN
MAG HUNDE

Abbildung: Lewrick et al. (2017). The Design Thinking Playbook.

KNOWHOW | UNDERSTAND | **UX METRICS**

Verstehen

QUANTITATIVE UX METRIKEN

UX METRICS QUANTIFY USER EXPERIENCES
UX METRICS PROVIDE DIRECTIONS FOR DESIGN
UX METRIC GUIDE PRIORITIZATION
UX METRICS ALLOW COMPARISONS

MEASURING THE USER EXPERIENCE

EFFIZIENZ ERLERNBARKEIT FEHLERVERMEIDUNG STIMULATION ...

«35% SCHNELLERE INTERAKTION/EINARBEITUNG ALS BEI DEM WETTBEWERBERPRODUKT»

«15% WENIGER FEHLBEDIENUNGEN ALS BEI DEM VORGÄNGERSYSTEM»

«WENIGER ALS 90 MINUTEN BIS ZUR ERSTEN INBETRIEBNAHME»

Erkunden

> Gehe zu Inhaltsverzeichnis

IDEEN GENERIEREN UND VISUALISIEREN

Scribbles, Wireframes, Prototypen für die Diskussion und schrittweise Verfeinerungen von UI-Ideen und Strukturen im Interaktionsdesign

Erkunden

SATISFICING

Menschen maximieren nicht,
sondern wählen die erste
zufriedenstellende Lösung.

Was als zufriedenstellend
betrachtet wird, ist abhängig
vom individuellen
Anspruchsniveau.

DIVERGE

**CREATE
CHOICES**

**MAKE
CHOICES**

CONVERGE

Ideation

Scribbeln von Lösungsansätzen und Strukturen zum Interaktionsdesign

FAIL EARLY AND LEARN

VORAUSSETZUNGEN

PROTOTYPEN

- › Schnell
- › Günstig
- › Anschaulich
- › Inspirierend
- › Entlarvend
- › Kommunikativ
- › Aussagekräftig
- › **Erlebbar?**

ERLEBBARE PAPIERPROTOTYPEN

NIETMASCHINE FÜR TRAGFLÄCHEN

MODELLBASIERTE EVALUATION: NUTZERMODELLE ALS KOGNITIVE CRASHTEST DUMMIES

SYSLM2018 | EVALUATE | MODEL-BASED ANALYSIS

WALLACH, FACKERT & ALBACH (2018) PRODUCT CORRESPONDENCE, LEARNING CORRESPONDENCE

Realisieren

MINIMUM VIABLE PRODUCT
(= ERSTES PRODUKTRELEASE)

- › Erhebung von Kundenfeedback
- › Validieren (impliziter) Annahmen
- › Priorisierung von Features
- › Technische Produktvalidierung
- › Wirtschaftliche Produktvalidierung
- › Überprüfung von Marktreaktionen

VIDEO?
CUT & PASTE?
APPS?
FLASH?
...

ERGOSPACE

MVP

PIXEL PILLAR INTERAKTIVE ZEITANZEIGE

KNOWHOW | UNDERSTAND | DESIGN

UX DESIGN HERO

STAKEHOLDER VS. USER

User 6 User 1 User 2 User 3

COLLABORATIVE DESIGN INTERDISZIPLINÄRE TEAMS

INNOVATIVE UND NACHHALTIGE PROBLEMLÖSUNGEN

VEREINEN DREI WESENTLICHE KOMPONENTEN

>

Wir können
~~nicht~~
~~nicht~~
UX machen!

DIETER WALLACH
Managing Director

DANKE!

SAARBRÜCKEN

HAMBURG

BERLIN

MÜNCHEN

STUTT GART

ZÜRICH