

Studienplan	Modul 1	Modul 2	Modul 3	Modul 4	Modul 5
<i>Propädeutikum (WS)</i>	<i>Harmonisierungsmodul I*</i>	<i>Harmonisierungsmodul II*</i>	<i>Harmonisierungsmodul III*</i>	<i>Harmonisierungsmodul IV*</i>	Methoden der empirischen Sozialforschung
1. Semester (SS)	Nonprofit Management	Wirtschaftliche und rechtliche Rahmenbedingungen	Kulturpolitik und Kultursoziologie	Kulturwissenschaft und Kulturgeschichte	Projekt aus der Kulturwirtschaft
2. Semester (WS)	Kulturmarketing und Kommunikationspolitik	Finanzmanagement und Förderung	Kultur und Didaktik	<i>Projekt- und Prozessmanagement</i>	Seminar zum Kulturmanagement
3. Semester (SS)	Wahlpflichtmodul	Masterabschlussarbeit (22 ECTS)**			Kolloquium

alle Module 4 SWS, 6 ECTS

**auch im Ausland möglich

***Harmonisierungsmodule I, II, III und IV**

- für Absolventen wirtschaftswissenschaftlicher Fakultäten

Grundlagen aus den künstlerischen Disziplinen „Musikwissenschaften“ und „Ästhetik, Kunst-/Designwissenschaft“ im Gesamtumfang von 24 ECTS nach jeweiligem Angebot an der HfM Saar und der HBK Saar

- für Absolventen künstlerischer Hochschulen

- Begriffe der BWL sowie Unternehmensführung und Personal
- Betriebliche Kennzahlen, Rechnungswesen und Steuern
- Marketing
- Logistik und Recht

"Harmonisierungsmodule" BWL bzw. Künste

methodisch-soziale Kompetenz

betriebswirtschaftliche Kompetenz

kulturspezifische Fachkompetenz

wissenschaftlich-fachliche Spezialisierung